石堂先生遺集

重刻石堂先生遺集序

儒者有功於道學後世必有儒者起而承其志輯其書則其功可垂於不朽夫道無存亡書有完缺嬴秦一炬謂非六經之阨運與漢惠帝除挾書律維時山巖屋壁各出所藏經生鉅儒人傳所見伏生申固高堂生梁丘

浩京房劉向輩或記或遺若完若缺
後世猶有憾焉脫挾書之律不除諸
儒掇拾已晚宇宙茫茫竟不知六經
爲何物矣石堂先生著書立言直與
宋之四篇文字等而博極淵懿過之
第先生倡道學於宋元之交其身已
隱其書藏之名山百餘年

明興邑先大夫駱山陳公袠博士蘭庄
閱公文振購而得之編而梓之讀其
書想見其人揖周程張朱而後先之
嘉靖辛酉之變全集化爲秦灰垂十
餘年逸儒企泉薛孔洵者蚤夜是懼
以石堂之書不行則其道無傳從遐
方得舊本筆研窮年繕寫成帙考覈

訓釋寔殫精力其子庠生夢蘭祗成
厥志鬻田贍工重梓之欲以余一言
弁諸首夫觀於巨海難挹波濤藉用
白茅所資誠敬石堂書之始行也鵞
山蘭庄之功肩於漢儒其盛行也企
泉之功詎不容泯天高地厚日月麗
重明之輝古往今來道學際熈昌之

會天下後世何幸再讀人間所未見

之書謹書

旹

龍飛萬曆歲次乙亥仲秋邑後學金溪

阮鏓撰

重刊石堂先生文集敘

自開闢來經史子集汗牛充棟縱天祿石渠弗盡收亦旣繁矣茲集復板何耶曰茲集文之載道者也夫宇宙間巍然者山有時而崩泓然者川有時而竭蒼然者木有時而折惟載道之文固不可泯滅也石堂先生鍾扶

輿精應紫陽識生於宋末適運告終
知仕夷非節屢徵弗就濁邪澄耶先
生肩爲耶一念正氣充塞乾坤直與
陶彭澤千載一意其學貫天人通古
今明經濟本之輔氏出於考亭靡所
弗究亦靡所弗體所著書藏諸家塾
慭勝國至我
明晦三百年未有

識也嘉靖乙未邑先達陳公襃授雲南道御史終養家居以先生講義多採三註諒有遺集訪其子孫果獲數十卷經書有解井田有疏咏史有句星曆有辨其他論策序歌種種咸備犂然若萬斛珠璣恣人所取而取之者日亦不厭真濂洛關閩正脉也是

時集已刊行傳及江右無何辛酉邑
被虜板隨燼焉洵竊痛之夫文不載
道雖工耳類排耳不傳宜也先生之
文言言皆道道無敝而斯集獨敝乎
殻洵于是矢力三年搜獲全書不辭
勞不辭費募匠重刊又慮奥淵難測
函士疑氷中或註釋一二自知僭妄

但理無彼此未必悉悖於先生訓也
嗟夫嗟夫斯集之興廢其亦時乎阨
於勝國而稱赫於我　明燬於兵燹
而重新於今日自茲以往誦先生之
集者匝寰宇窮天壤矣謂非吾道幸
耶謂非后學幸耶然先生之道非一
方之道則先生之賢非一方之賢也

倘有見先生之道以興起斯文爲念者聞之

聖朝俾得與濂洛關閩均沾孔庭俎豆之光而不絕於鄉賢一方之祀典豈非天地育賢一大快乎此又區區重梓之遺也　皆

大明萬曆乙亥邑人後學薛孔洵序

石堂先生遺集目錄

後學邑人薛孔洵 註釋

卷之一

講義

卷之二

講義

論語

孟子

形色天性也

卷之三

講義

易

復其見天地之心乎

天下雷行三句 姤

井改邑不改井節 九二鳴鶴在陰節

易曰憧憧往來四節 其亡其亡繫于苞桑

卷之四

講義

書

曰若稽古帝堯曰放勳

克明俊德節

帝曰疇咨若時登庸

曰若稽古帝舜節　帝德廣運節
皋陶邁種德二句　成名成功
不矜滿假　謙受益滿招損
名迪厥德二句　予違汝弼節
元首明哉三句　三江既入
秖台德先二句　惟皇上帝節
惟皇上帝三句　德無常師節
亶聰明三句
天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘初一曰五行
洪範九疇　曰休徵肅時雨若

壽時雨若

卷之五

講義

詩

關關雎鳩在河之洲　悠哉悠哉

葛覃　召南羔羊

招招舟子二句　女曰雞鳴四句

七月流火　東山採薇杕杜

初筵為矣六句　獻酬交錯三句

其[illegible]斯析二句　肆成人有德節

其德克明三句　帝謂文王二句

昊天有成命章

卷之六

講義

春秋

考仲子之宮初獻六羽

禮記

毋不敬節　禮聞取於人不聞取人

禮器是故大備節　舅姑使冢婦毋怠節

是故隆禮二句　故男子生桑弧三句

答問

答閎問　問三極三才

問明德是心是性　問此謂知本錯簡

問君子慥慥小人硜硜南宮适君子樊遲小人何也　問仁智安利

問生之謂性程子才稟於氣之言爲家何如

問心有出入　問盡心知性爲格致

問体用物体道体三体字何以辨

問程子未發之中與豫章延平求中之說

卷之九

字義

消息	盈虛	感應
孚	易	道
理	器	費隱
体用	德	行
性	降衷	秉彝
命	情	心
志	意	思
思	慮	念
才	氣	五常
仁	義	禮

智　信　四端

三綱　五典　五教

倫　孝　弟

智仁勇　誠　誠之

誠明　一　止

中　時中　時

未發之中　和　庸

正　直　方

忠　恕　[illegible]

恭欲育[illegible]肅　靜　[illegible]

実　定　安
楽　聡　明
聖　神　霊
濬哲　謀　夬
覚　節　容
幾　復　礼楽
文章　物　軌
範　則　体
名　位　分
公　私　理

欲　義　利
善　惡　淑
慝　良　治
亂　順　逆
是　非　得
失　已　意
必　固　我
克己　自欺　人
三才　三極　萬物
字义後序

卷之十

渾天儀論

卷之十一

論

卷之十二

書

辭

歌

吟

醉吟

卷之十六

古詩五言

擬古八首　次熊去非七夕遇雨五首

附熊去非詩五首　旦氣詩

朱文公　程朱之奉四首

雲莊勸奉　勸考亭收文公書

感興　文公書廚八首

於穆元聖　猕天測昊　出此奠訓

恭我光明　永言乞之　匪金端富

代寿德興尹　天上碧桃　夜臺

卷之十七

律詩五言

林梅麓太守輓章

輓千山菊澗六首　凭蘭一首

律詩七言

竹藏　感興　讀書有感

懷昔　出竹　積雨寫懷二首

野燒　暮春始聞雷　偶成是絶之

淡帷森湃　謝天爵惠詩和韻

卷六十八

絶句五言

絶句六言

絶句七言

泰寧途間海棠　武夷一曲

玉女峯　大王峯　隱屏

仙掌　天柱峯　一線天

石堂五首　伯循和僾依韻二首

赤壁賦四句四首　耳得之而為声　目遇之而為色

取之無禁　用之不竭　歸鳥　困王孫

不辭筭四首　七月六日夜雨　七夕五首

七夕後一日二首　中秋近頤晴五首　頤月得雨六首

戲題趙畔道寓居壁間　憂旨乃成二首

偶占　一路海棠正開　戲呈友人

卷之十九

絶句七言

大學 首一　三關

中庸 五首　道不遠人五首

前五首原係道不遠人題下今分類析於此

論語

首序　時習章　孝弟卩

巧言令色卩　三省卩　道千乘卩

弟子入則孝卩　慎終追遠　聞政卩四首

君子不器　子貢問君子卩　攻乎異端卩

孟子

孟子見梁惠王義利　王道勸齊王

觳觫牛　仁者無敵　今樂古樂

大勇　王政　不遇魯侯

不動心　知言　養氣

浩然　具体而微　王伯

乍見入井　天爵　子路喜聞過

善與人同　隘與不恭　天吏

堯舜之道陳王　周公之過　孟子去齊

性善　文公三年之喪　許行

遠之　枉尺直尋　詭遇獲禽

公孫衍張儀　大丈夫　孟子好辯

陳仲子　聖人人倫之至　巨室

仁不可為衆　自暴自棄　思誠

養志　格非　舜大孝

赤子之心　自得　博學反約

由仁義行　禹湯文武周公　詩亡春秋作

私淑　行無所事　終身之憂

易地皆然　齊人妻妾　終身慕父母

憂憂喜喜　禪繼　有庳

放太甲　要湯　百里奚

大成　貴貴尊賢　天位

獵較　為貧而仕　尚友

杞柳　湍水　生之謂性

義外　食色性也　有物有則

理義悅心　牛山　夜氣

一暴十寒　舍生取義　求放心

養小失大　心官則思　天爵

仁熟　堯舜之道孝悌

生於憂患死安樂　盡心知仁

右孟子詩別為纂要今類於此

毛詩

絶句七言

詠史上

陳宮

卷之二十一

絶句七言

詠史下

石堂先生傳

石堂先生遺稿目錄

石堂先生遺集卷之一

宋寧德　陳普　尚德

講義

大學

大學

人位三才之中爲天地之心人道得則天道成地道平亦猶心正而身脩也人道失則天地無以位萬物無以育亦猶心不正而身不脩也先王知人之爲大故其所以爲人謀者無不盡愛之敎之涵之濡之關明導迪作興鼓舞本之以性命道德習之以學校庠

庠使具人之性者皆有以盡其仁義礼智之心受人之形者皆有以踐其耳目四肢之理然後天地有以位萬物有以育而爲人上者始無媿於財成參贊之位此四代聖人之同心而今之大學一篇三綱八條則其前後相繼不謀而同通用常行百世可知之定序也蓋天地之中莫大於人所以爲人莫大於性所以成性莫急於學性非學不成學非性不正故大學一篇三綱八條一經十傳惟明明德三字明德性也仁義礼智人人同得于天而常虛靈不昧者也明明德學也格物致知誠意正心釋其氣禀之拘撤其物

發之蘊而流行其所得於天之全体爲孝爲弟爲慈
爲信爲愛民愛物而無所壅閼間斷者也身家國天
下皆人也脩身齊家治國平天下不過欲其明德皆
明而成其所以爲人者也天下平者新民之極功而
經文乃以明明德代平字八條格致誠正脩齊治七
字皆前後相叫應獨平字以明明德爲倡而以平字
應之於末見得所謂天下平者謂人人明德無不明
非若尋常言語所謂治安無事者也天下之明德皆
明則身家國皆在其中矣此夫子曾子以性成人以
學成性之深意讀者所當思也身脩而後家可齊國

可治天下可平故必格物致知以開其明誠意正心以實其善蓋以中庸明誠之學為脩身之要此其綱條次序雖出於孔門然以堯典康誥觀之則四代之學教人之法可以必其同條而共貫雖前後相去千載而堯典以克明俊德為本領以黎民於變為極功康誥先言文王之克明德為子孫之所當守而後言作新民則四代之教豈有不同者哉格物致知明也誠意正心誠也四代之學其教人服行踐履豈能先於[illegible][illegible]体認者哉大學者大人之學也大人者十五[illegible][illegible]之人也古註淺陋讀大為泰至程朱始讀爲

大先王之制人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道窮理即格物致知治人則齊家治國平天下理與心即性也文公之序揔之於先王則四代之同可知矣人生十五則髮膚日盛聰明日開桑弧蓬矢之志漸可行壯行豫仕之志自此始故於此時隨以大學之教教之自此而上二十三十四十五十出處仕止皆不離於學

至六十七十八十耆老謂事始不親斈而歲時鄉飲
鄉射養老賓賢序齒正位之事猶多與焉蓋此數事
皆於庠序行之老者但居賓僎之位而已無有不與
者也可見古人不以貴賤老少皆常在斈所以風行
俗美人人成人而無忝於三才之一也究其所極不
过以斈成性以性成人以人成天地而已 普三山晚
斈誤蒙縣侯同寅訪之山林置之庠序與一邑儒生
六曾俊秀相與爲麗澤之講習斈膚識凡何敢在此
列第惟五常之性同得於乾父坤母多會聚則理出
互答問則義明人道莫急於斈而先王古聖所以敎

人為文字莫要於大大學篇題二字已為一篇之括三綱八條之會也相見之始首為諸賢道之而今而後講明之際是非得失毋吝切磋庶幾不負賢侯上休下教之盛心者夫淬礪琢磨以備擢用則人人自有光明徑寸後去可長不待於區區之多言也

大學之道在明明德在親民在止於至善

此四句萬世君臣上下有身有心有位有政進德脩業之一大綱領也朱子章句或問註釋發明備盡周至無復遺恨學者讀誦佩服行止寢興與動與靜與始與終死而後已可也細讀熟講字義文意尤有可

推道者萬世上下之常行指下三句乃爲孝者當然
之正路其所至所成有莫大之善無窮之美所當共
由謹守而不可背棄適他也舍此而適他則皆無所
全無所成且爲心身民物之害矣守此則於天地萬
物亦有位育之功不守此則將爲二氣五行之賊洪
範之咎徵五出於不肅不乂不哲不謀不聖者是也
四書五經凡言道者大略皆如此讀書者多忽而不
思也三在字則開之指之明其是非可否定其分數
界限以爲當行必守之大常上一在字開端之義中
二在字尤當講明上一在字謂凡孝者之所由所

吾性以天之所賦我之所得虛靈不昧具衆理應萬
事之全体日加切磋琢磨開其氣禀之昏去其物欲
之蔽使之能見流行於日用之間云云者心之所
主目之所視耳之所聽手之所舉足之所履雖於此
而不可以須臾離也第二箇在則知明天生烝民所賦
所得同一全体在我者既明則當推以及人使之感
發開悟亦有以去其昏蔽而為善人在上者則正身
建極以立其本而動其机政教斈校以正其趨而冀
其成在下而無位者亦當立本利器時待用是則
兼善天下窮居亦有正己化俗講明開解於鄉黨閭

友之間若舜之歷山孔顏之洙泗闕里曾子子夏之
西河之上王彥之居里諸葛孔明之隆中二程康節
司馬溫公之在洛橫渠張子之關而亦未始無新民
之功也謂之在者心目四肢亦不離此而其旨義尤
有可詳何者明德之全天地之中皆同之有感必應
有倡必隨不應不隨則其所感所倡者必有所蔽隔
其本体必有傷其功夫必有闕春至而草木不生冬
至而河渭不凍琴動而遊魚不听樂作而鳥獸不舞
則人不和明德已明而下民之積染不可得而化在
下而無位者亦不能有以行於家庭鄉黨朋友之閒

明其德亦未可以言明也是故在親民者不但欲其推己及人正欲其實有以及人以為自明自治之考驗耳非止謂其職之當然也第三箇在字本謂明德新民二者皆當止於至善是皆精一工夫省察考驗之準的經文所謂壹是皆以脩身為本含此意後以明明德於天下為非吾黨之事而有出位犯分之疑豈知於變時雍之治效有上下窮達之不同而克明俊德之本領無堯舜孔顏之分也樊遲請學稼圃之事夫子非之而以民莫不敬服用情之術告之蓋不推使之務為大人之事亦欲其於禮義信三者實用

其力而已則夫体用本末人已物我合而為一之幸

古之聖賢講明久矣何疑位分之不同哉

恂惟至誠参賛中和位育人人皆有不獨天子也有一國之位育有一家之位育有一身之位育雖吾儒在家居書有此理以常妻子好合章一家位育也孟子仁義礼智根於心被於四体一身位育也此理在人自悟自得而已

知止而后有定〻而后能静〻而后能安而后能慮〻而后能得

定静安三字以一意慮字又一意不知如何分別也文公曰此四者有次第無工夫果然耶

矣所謂有定者志有定向所謂立不易方主一無ナ

下也明於至善之所在則於天下之物無以喻於此心一於是不為外物之所牽異端邪說之所搖如知京師之所在則一心向往而無復之秦之楚矣靜者心不妄動心有定向不受外物異端之搖奪則恬然無事澹然不起百為皆順適於理而無紛紛擾擾之患矣安謂所處而安也私心不起事事順適則樂天循理以處富貴貧賤死生壽夭患難夷狄無所往而不安焉三字之義如此釋之雖相似而不混矣慮謂處事精詳也人之應物多不盡其理者欲心亂之也樂天安土則無欲無欲則靜靜而動直靜而虛則明

無不照動而直則一私不容所以處事接物盡得其理而無所遺是謂能慮也四者但言所以然雖有次第而無逐節工夫但自知止之後竟得便須涵養精熟而后成功

師雖先生一依朱傳辭說四字再無與又海故謂之考亭正脈也此類可見

康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也

克者能其事而盡其事之謂若所謂克家克敵是也克明德非真勇無累而然若決江河不能遏也顧諟必有事焉而勿忘也天之明命見得明德是不息

又曰明明德是不能已之事味眞辭有尊德性之意
敬畏之則其敬畏之心不忘而常自在之也下文峻
德意謂亦從此來峻者光明高大至貴至富之類不
能明是自失其貴能明則赫兮喧兮而大畏民志大
意自首章來歸重在峻字上其勢若平地起高峯江
河合為海結之曰皆自明也克者自致其力顧者昭
々耿々常在寤寐念慮之間幽獨隱微之際皆非為
人也可見明德是性分之固有明明德是已分之當
為皆無所為而然也下文自脩自慊與自欺之當戒
而獨之不可不謹皆是其中又以見明々德新民不

以有位無位皆是自不容已也所謂經德不回非以干祿言語必信非以正行其用功致力若有鞭策而不能已也然盡其事則心無愧怍不盡其事則常有不足也

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極

此章大學新民之傳而首尾三節脩一篇之綱領所引盤銘即明明德次引康誥即新民末引大雅而終之曰無所不用其極即止至善蓋明新二字其義實

以明明德也明德只是自新也新民只是新民之明德也平天下者新民之極功也明德起於堯典而屢見於商周之書往往兼新民言之但未提出新字耳如言堯克明峻德而終之以黎民於變時雍言湯懋昭大德而繼之以建中於民是也新字起自仲康征義和乃新民之事而湯與伊尹仲虺以為進德工夫明新二字其合久矣大抵君子之道常欲明宇宙光景常欲新然而明即新而新即明也心如太虛止水氣如光風霽月意如春生玉潤義如青天白日此君子之明君子之新也大斈所謂潤身心廣體胖是也

否則心為利欲之府身為滋垢之聚是小人之厭棄矣民皆丕變至治馨香日月光華卿雲絢爛此宇宙之明宇宙之新也詩謂君華之黃秋日之百卉詠之其意可見宇宙即人君一身而宇宙間萬事萬物無一不係於君德堯舜禹以精一相傳不過欲新其德以新天下至成湯深見其義故銘其澡身之盤以致其自新之功而為新民之本也苟日新日日新者緝熙之敬又日新者行健自強之力以求止於至善之意也声色貨利明德之翳也湯之不邇声色不殖貨利乃其日新工夫下手處至於聖敬日躋昭格遲上

則所謂又新而其力到其功深矣鼓之舞之之謂作亦求止於至善之意所謂鼓之舞之以盡神者也自新以為之本率校刑賞礼樂以為之具道之以德以勸其感率之以不怠以勉其趋而復斉之以礼習之以率戒之用休董之用威勸之以雅頌琴瑟笙磬鍾鼓使之惟所舞蹈而為中和之歸所謂作新者也又新則己之渣滓尽去作新則人之渣滓盡去人己之渣滓既尽去則宇宙之間無頹惰昏晦之氣是謂新國是謂尊夏是謂明時是謂昭代德之馨香合治之馨香上達於清明剛健精粹之天而其命為之常新

盡自然之理也極即至善無所不用其極即止至善所以總括又新作新之義言自新必若湯新民必極其鼓舞使二者皆無愧怍於天而後為至善也已止於至善則天在巳天下止於至善則天亦在巳始焉原於天中焉事天終焉得天天何言哉我之天合彼之天而為一矣而其所以合者則以天命流行無日不新而在我之又新在民之俱新為能合其新也

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

此章所引不過以釋本末之義而脩齊治平之實備

其中無訟者治平之效使無訟者明德之功使之云者不劳声色而民自不能已也無情者不得尽其辭所謂坐消姦宄大畏民志則有恥且格而於变時雍矣是謂不言而信不怒而威是謂道之斯行動之斯和其極功則所謂奏假無言時靡有争矣蓋争者逆德而惟德足以消之使天下猶有争則非所謂平而所以致其靡争者一毫智力無所容焉訟卦以窒為吉爻辭皆以不訟為勸至九五則謂之元吉非謂其聽訟之平也乾剛中正其陽明之德如日月之照臨風雷之飛厲足以鼓舞群心而息其訟也故曰元吉

元吉者雍爭無訟之謂也武王恥一人之衡行衡行者逆德也恥者恥已之德未極於至善而不足以化之也凡天下之心有未和平帖妥猶有起而爭者皆所謂衡行也孝者無爭弟者無爭其心和順而不好作亂也慈愛者不爭惻隱和柔而無疆弗友之心也爭之端起於利利心熾則忿而忘其身惟好義而忘利斯不爭矣故治国平天下二章之首專言孝弟慈三者以為治平之準的而平天下章中所謂外本內末爭民施奪章末所謂上好仁則下好義者其意皆與此察無訟相表裏而其旨則欲在上者理明欲淨

消天下之利心使之靡爭無訟而底於平也易曰王
用三驅失前禽邑人不誡吉晦翁曰邑人化之不相
警備以保其私蓋三驅者上無利心也故天子傳之
曰邑人不誡上使中也使即無訟之使不言之化也
自古徇義棄利倡於上而和於下者多矣夫子治中
都而沈猶氏不飲其羊王彥方居其里能使盜牛者
化而守劒司馬溫公園丁亦化其主而不愛錢君子
之化與夫人之良心無往而不在也使有位為政者
皆然固其有不洽天下其有不平者哉有一金於此
衆皆爭之肝腦塗地者有矣一有過而不顧見而擲

之若管寧者則衆皆愧焉況於臨民涖衆有鼓舞天下之權其德教之流行速於置郵而傳命乎蓋孝弟者為仁之本而同胞同與之天莫貴於相愛孝弟慈者明德之最先也貨利者明德之鬭爭之端怨之府而治平之害也任治教之責者不過先盡其孝弟慈愛以與天下之心洗滌其利欲以化其民使皆好義而已民皆孝弟慈愛好義棄利則其明德皆明爭之端不作爭之心不起爭之俗自消而天下平矣訟者心不和柔而其端起於利使無訟者率天下以仁義教而民自朴也故曰聖人感人心而天下和平此蓋

至矣夫以無情之民一旦而過孝弟慈愛光明正大之君子若狐媚之見太陽耳人畏民亦有視於上而動於中惕然而懼其終也靡然而服如風之偃草也所謂大畏尤當玩味熹照臨鼓舞四方風動之意也夫是之謂本夫是之謂明德新民是豈區區小補一毫智力之可容哉

上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也

親親仁民愛物之序非智力之強為皆天性之素具蓋仁者五常之本人心之全德而其理主於愛父母

兄弟氣体無間愛莫先焉凡民與已同類痒痾疾痛一也故亦無所不用其愛是皆天性之自然雖下愚不能無者惟其氣質有不清私欲外物因而經奪而陷於不仁始有賴於上之人尽其性以尽人之性躬行實踐以為天下之表而興起其良心鼓舞其歸[illegible]然後皇極立民風一人道得而成位乎天地之中大孝明德即仁也明之者明此而已明德者仁之体孝弟慈愛者仁之用用行則其本明者明矣心孝弟慈愛則心正身孝弟慈愛則身脩家孝弟慈愛則家齊國孝弟慈愛則国治天下孝弟慈則天下平故於[illegible]

平天下章首脩身齊家用行處兩字孝弟慈愛三者以為標的蓋天地之氣莫大於春生而人道莫大於仁人者仁也仁者愛也愛莫大於愛親則愛人人而失其愛之理是豺狼也人者一人之人也長人者兆人億人萬人之人也兆人億人萬人之人能盡其愛之性則兆人億人萬人皆感動興起而皆盡其愛之性老老愛親也興孝皆愛親也長長愛兄也興弟皆愛兄也恤孤愛人也不倍皆愛人也興孝興弟則其愛心各行於其家不倍則其愛心徧於人已親疎而無間老老長長恤孤則已之親親仁民之心無不

周君臣上下彼此物我交通融貫春生之氣旁通四達道理得而風俗淳天地位而萬物育為之君者養本拱手以臨乎其上夫是之謂天下平矩者方也仁心四達均齊方正而無不到之謂也已與人皆同此良心知而使之各盡其心所謂絜矩也其機括則在君蓋主於中以運上下四旁即皇極之敷錫也皇極苟不建則春生之道不行民視其親有若塗人況其疎者乎其相棄相倍以至於相戕相賊若秦漢隋唐之末固其所也同是心也蔽則天地變化草木蕃不蔽則殺機發而龍蛇走陸故曰心也者陰陽闔闢之

大机也泰否之分上下交不交之辨也交則萬物通不交則天下無邦大斈之旨實與易之泰否相通不可以不知也

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐氷之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也

此大斈傳平天下章之一節可見古人君臣上下心心事事皆不忘民孟獻子魯之賢大夫畜馬乘士初試為大夫者然則未試為大夫之前徒行而已此尊

卑貴賤之別也後世庶人商賈皆乘車衣繡此上之無制也察猶檢校照管視其盛衰有無者也士試爲大夫則祿有餘孟子王制所謂下大夫倍上士其祿八百畝可食七十二人者也雖豚民所畜以爲利者大夫祿厚可以買而用之若又自察之是使民所畜者必無賣處也伐氷斬氷詩所謂二之日鑿氷沖沖是也卿大夫以上喪祭用氷如始死以槃盛氷置屍牀下祭用氷則詩所謂三之日納於凌陰四之日其蚤獻羔祭韭是也凌陰藏氷之室二之日今之十二月三之日今之正月四之日今之二月十二月伐之

正月藏之二月仲春陽氣已盛天時温煖遂開冰而
祭獻羔以冰所以鮮明絜清之也然必卿大夫之家
乃得用之未為卿大夫不得用也亦尊卑貴賤之別
也不畜牛羊者伐冰之家其禄又厚於初試為大夫
者孟子王制所謂卿四大夫禄其禄三千二百畝可
食二百八十八人者也牛羊大於雞豚亦民所畜以
為利伐冰之家足以買而用之若自畜之則民家牛
羊亦無賣處也然則畜馬乘者亦咨其畜牛羊但不
察雞豚牛羊大於雞豚畜馬乘者其禄猶未勝也此
見古人之心務欲與民均利而不欲妨害之非惟為

臣者守此心蓋上之制祿已慮及此蓋富其臣所以
富其民臣之祿有餘則民之雞豚牛羊皆為利無壅
塞妨奪之患也史傳中二事亦此意臧文仲為魯上
卿乃使其妾自織蒲孔子指之以為不仁謂其奪民
利也公儀休為魯相拔其園葵亦為奪民利也此皆
古人慮民之深能以此為心則其他可知矣百乘之
家有采地者也有采地則無不備矣聚斂之臣備欲
奪民之利以益其富故不畜之不畜之者為民也故
冉求為季氏宰為之聚斂而附益之孔子以為非吾
徒也獻子為此言又申之曰與其有聚斂之臣寧有

畜臣聚斂之臣盜其主者也盜臣損其主者也文公註以為君子寧亡己之財而不忍傷民之力盜臣不可有也而獻子以為寧有之可見古人先民後己為民常重而為己常輕也大畧古之為上者無非為民故為之臣子者皆體之然卿大夫之祿不厚亦非所謂体群臣者為士為大夫多聰明賢俊皆有與民均利之心然祿薄不足以贍雖欲行其心而不可得也

中庸

武王末受命周公成文武之德追王太王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯

大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫
祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫
祿位名器與身不相干惟有道有德有才足以任天
事代天工則天以授之使之尊嚴端莊在民之表以
理天事死則用之以葬是謂考終此古人授爵班祿
之本意也有道之士識其本意故居其位服其服不
安其器不食其祿死則士葬以士庶人葬以庶人亦
謂之考終皆所以尊天工謹僭踰順事理也古者上
自天子下至庶人於此無所不謹惟鯀嘗障洪水作
亂郭為夏后氏王業之始故夏后氏以鯀配天太王

基王迹王季勤王家文王三分天下有其二武王遂
有天下周公制礼乃有追王之文所謂追王者葬以
定不可改惟廟屋神主尸服用王者之制若組紱以
上至於后稷則但從其生前之位葬時之爵牲酒器
幣祭主所用以祭其先乃用天子之礼公卿以下至
於庶人皆以是為則衣衾棺槨墳墓廟屋神主尸服
用死者之爵牲酒器幣用生者之祿分限謹嚴制度
詳審意慮悠遠雖孝子慈孫不得以一毫加諸其祖
父故夫子曰生事之以礼死葬之以礼祭之以礼以
礼則為孝不以礼則為不孝以礼則無遺不以礼則

道所謂道者悖天理畔王制而得罪於三才者也周衰諸侯大夫漸逞其私欲秦人焚滅六經漢以智力持世不以礼楽為教故自楚魯僭王之後以至於今君王上下爵位名器往往惟欲是從不為天下国家經遠之謀子孫無窮之計自匹夫而升天子由藩服而繼大統甚布衣而登公卿不計功論德必欲以不古非制之名號器服而加諸其祖父不知夫子之所以告懿子者其繩尺甚嚴其思慮甚遠其善悪是非之教甚著也不特此也天地山川六宗五祀凡有国有家之所當祀與大夫峯校庠序之先聖先師古人之

稱尊卑大小各有其位竈𧝹不渝周衰王制日壞淫
祀日興楚為鬼方肇為像設漢多淫祀始有井泉金
人之祭漢晋以後佛入中国流布宂斥繪畫雕塑照
耀山林城郭與吾夫子為三自是而夫子顏孟之祀
亦緣佛老而有塑像已非典礼又因追尊之文加以
天子之服坐以佛老之坐不思夫子之教莫大於礼
而肯自服非礼之服居非礼之坐何以教天下后世
或曰此所以尊之也曰以夫子告孟懿子之意推之
則祀之以礼其尊之也至矣不以礼則其尊之乃所
以卑之顏淵死門人厚葬之夫子痛之以為不得視

循子子疾病子路以大夫之制使門人為臣治死葬之事夫子深責之以為行詐欺天由是觀之無其位則無其制矣死不可以有臣而可加以天子之服乎夫子嘗為魯司寇矣嘗使原思為宰矣子路之所謂臣即原思之宰也為大夫時有宰死時無之又曰無寧死於二三子之手乎則門弟子之葬夫子必守夫子無臣之意與顏淵當薄葬之義但以弟子葬其師不以天子之禮可知矣葬不以大夫則於禮苟有望像豈宜服大夫之服而加之以大夫以上之服尤太聖子之所不受矣或曰萬世帝王師極至尊而事之太

豈不可帝王之師師道也以道則以天子北面而師匹夫夫足以見道德之尊必加之以十二章之冕服則拘於富貴名位而道德之味淺矣魯祀周公以天子之礼夫子嘆之以為周公之衰今祀夫子亦以天子之服夫子不其衰乎康節先生曰匹夫以百畝為土諸侯以百里為土天子以四海為土仲尼以萬世為土以百畝為土者服庶人之服以百里為土者服諸侯之服以四海為土者服天子之服以萬世為土者服何服而宜乎天使夫子不得位所以教萬世也加之以天子之服則一時之帝王非萬世之師也是

故日月山龍之華夫子曾寘之中必不受至聖文宣四字亦不足以盡夫子之德任議礼制度考文之責者作寢廟木主以妥其神然后上自天子下至庶人無不北面而拜一則以夫子所以教之礼事夫子二則免同於佛老三教之辱三則存夫責顔淵門人與子路之意而教萬世無窮矣

洵惟先生此議自宋末歷勝国逮

我朝三百年餘矣嘉靖

世宗中興孔庭去王號釋帝服一洗胡元陋制議礼

制度百廢一新斯時先生之集未出豈非道

同心一噴世而感慨乎於此可見

國朝之制之善

先生議礼之正

石堂先生遺集卷之一